

# CENTRE CULTUREL CORÉEN

## CALENDRIER DES ACTIVITÉS



# JANVIER FÉVRIER 2018

BECK YOUNGWOOK

BECK Young wook  
*A national player made from his routine, 2017*  
- Exposition « WEBTOON ! – Spécial Pyeongchang »



한국문화원  
Centre Culturel Coréen

2, avenue d'Iéna - 75116 Paris  
Tél : 01 47 20 84 15 - 83 86 Fax : 01 47 23 58 97  
[www.coree-culture.org](http://www.coree-culture.org)



[www.facebook.com/CentreCulturelCoreen](http://www.facebook.com/CentreCulturelCoreen)



[twitter.com/KoreaCenterFR](https://twitter.com/KoreaCenterFR)



[www.youtube.com/user/CentreCulturelCoreen](http://www.youtube.com/user/CentreCulturelCoreen)



[www.instagram.com/centreculturelcoreen](http://www.instagram.com/centreculturelcoreen)

**Ouvert du lundi au vendredi, de 9h30 à 18h**

Expositions ouvertes au public le jeudi jusqu'à 20h  
et le samedi de 14h à 19h

Bibliothèque ouverte le jeudi jusqu'à 20h

Chers amis,

Je tiens tout d'abord à vous adresser tous mes meilleurs vœux pour 2018, en souhaitant que cette nouvelle année du Chien, qui arrive, soit pour vous et tous vos proches belle et prospère, pleine de bonheur et de joie.

Pour ce qui concerne nos expositions, j'invite d'abord tous ceux d'entre vous qui ne l'ont pas encore vue, à venir découvrir jusqu'au 10 janvier l'intéressante présentation « J.O. D'HIVER PYEONGCHANG 2018 » que nous avons programmée dans notre Centre en prélude aux prochains Jeux olympiques qui attireront, dans la province du Gangwon (du 9 au 25 février), athlètes et visiteurs du monde entier. Puis, nous vous proposerons, également dans nos murs du 19 janvier au 28 février, une présentation consacrée aux webtoons coréens, ces dessins animés numériques qu'on peut regarder sur les tablettes et portables, et qui remportent ces dernières années, en Corée, un formidable succès populaire.

Ces webtoons seront d'ailleurs également à l'honneur lors du célèbre Festival International de la bande dessinée d'Angoulême (du 25 au 28 janvier), qui accueillera cette année, pour sa 45<sup>e</sup> édition, une importante équipe coréenne de dessinateurs, spécialistes et représentants de la Korea Manhwa Contents Agency.

Notons enfin, pour ce qui est des expositions hors de nos murs, que le Salon du Dessin et de la Peinture à l'Eau accueillera lui au Grand Palais (du 14 au 18 février), dans le cadre d'Art Capital, une délégation de quatorze peintres coréens expérimentés et représentatifs de la diversité de l'art coréen actuel.

Quant à la musique, elle sera classique à Saint-Dié avec le concert de la violoniste Yoona Ha et du pianiste Vitaly Starikov (le 13 janvier) et plus multiculturelle et « expérimentale » à Paris au CENTQUATRE (le 16 janvier), avec le surprenant duo Moon Gogo réunissant E'Joung-ju, une virtuose du geomungo et Federico Pellegrini, chanteur et musicien occidental.

La danse sera également à l'honneur, en ce début d'année, avec le retour en France de Eun-Me Ahn avec son foisonnant spectacle « Dancing Grandmothers » qui a déjà remporté ces dernières années nombre de succès dans plusieurs villes françaises et qui revient cette fois à Sète (à la Scène nationale, les 12 et 13 janvier).

Enfin, signalons pour finir, dans le domaine du cinéma, la présentation de quatre excellents films coréens lors de la prochaine édition (24<sup>e</sup>) du Festival international des Cinémas d'Asie de Vesoul, dont deux seront présentés en compétition « Longs métrages ».

Quelques autres événements figurent également dans ce calendrier, mais je vous laisse les découvrir en feuilletant ces pages.

J'espère que ce menu culturel coréen de ce début d'année retiendra votre attention. Et que chacun d'entre vous y trouvera quelque événement en phase avec son goût et sa sensibilité.

Bien cordialement

PARK Jaebeom  
Directeur du Centre Culturel Coréen

Jusqu'au 10 janvier

## Exposition J.O. D'HIVER PYEONGCHANG 2018 A la découverte de la région de Gangwon



Deuxième pays d'Asie à organiser des Jeux Olympiques d'hiver, vingt ans après Nagano en 1998, la Corée sera l'hôte de ces prochains J.O. qui se dérouleront du 9 au 25 février 2018.

Dans la perspective de ce grand événement sportif international à venir, le Centre Culturel Coréen propose à Paris, depuis le 8 novembre 2017, une exposition à deux volets présentant, d'une part, les épreuves, installations et sites olympiques où se dérouleront les Jeux et, d'autre part, la très belle et pittoresque région de Gangwon qui accueillera les compétitions et les athlètes du monde entier.

Cette région contrastée et riche en couleurs (située au nord-est de la Corée), que les Coréens souhaitent faire découvrir aux visiteurs étrangers à l'occasion de ces Jeux, présente de multiples atouts, avec de magnifiques paysages de montagne, une côte rocheuse sauvage et dénichetée mais aussi quelques plaines où l'on cultive le sarrasin, le maïs, la patate douce ou la pomme de terre.

Cette diversité géographique permet aux habitants du Gangwon de disposer, à profusion, à la fois de légumes, de fruits de mer et de plantes de montagne. Elle y a favorisé, au fil des siècles, le développement d'une cuisine à la fois saine et goûteuse qui fait certainement partie des atouts principaux du Gangwon.

Tous les atouts de cette région accueillant les Jeux (dont la plupart des épreuves se dérouleront dans la partie montagneuse du Gangwon), ont été mis en lumière à travers cette exposition programmée au Centre Culturel Coréen qui présente aussi, bien sûr, toutes les infrastructures sportives coréennes qui sont d'ores et déjà achevées.

Panneaux photographiques, mascottes des J.O., cartes et documents explicatifs, installations vidéo, projections de films, animations musicales... permettront à nos amis français de mieux appréhender ces prochains J.O. d'hiver de PyeongChang et leur donneront peut-être envie de partir à la découverte d'une très belle région de Corée à visiter.

**CENTRE CULTUREL**

Mardi 9 janvier à 17 h

### Rencontre-conférence à la librairie Le Phénix Avec Benjamin Joinau, autour du livre *Urbanités coréennes* et du numéro Spécial Corée de la revue *Critique*

Benjamin Joinau, directeur des éditions Atelier des Cahiers, présentera le livre *Urbanités coréennes*, paru en septembre 2017 et co-publié avec la Cité de l'architecture et du patrimoine, abordant les problématiques et

les enjeux des villes sud-coréennes à travers films et documentaires.

*Urbanités coréennes* (sous la direction de V. Gelézeau et B. Joinau).



Quelles questions la Corée soulève-t-elle sur l'essence de ce qui fait la ville ? En quoi l'histoire urbaine de Séoul nous instruit-elle sur notre propre conception de la modernité ? Pourquoi ne construirait-on pas des grands ensembles au cœur de la ville ? Que

nous dit de la société coréenne l'esthétique des villes, des corps qui les habitent aux monuments qui les structurent ? Des méga-centres commerciaux aux espaces marginaux des jardins potagers, quels sont les nouveaux lieux de sociabilité des citadins ? Voilà quelques-unes des questions qui sont débattues à partir d'une douzaine de films et documentaires, où architectes, chercheurs et créateurs français et coréens ont interrogé les cultures urbaines en Corée, dans toute leur diversité.

Sera également présenté au cours de la même soirée, le **numéro Spécial Corée de la revue Critique**. Fondée en 1946 par Georges Bataille, cette revue de référence publie des études sur les livres et articles parus en France et à l'étranger, concernant les domaines de la création littéraire, des recherches philosophiques, des connaissances historiques, scientifiques, politiques et économiques.

## LE PHÉNIX

72, boulevard de Sébastopol  
75003 PARIS

**Vendredi 12 et samedi 13 janvier à 20 h 30**

### « Dancing Grandmothers » de Eun-Me Ahn

Avec Eun-Me Ahn, Jihye Ha, Youngmin Jung, Hyekyoung Kim, Kibum Kim Kyungmin Kim, Jaeyun Lee, Hyunwoo Nam, Sihan Park, Yeji Y et la participation de 10 grands-mères coréennes



Artiste incontournable de la scène coréenne, Eun-Me Ahn s'est fait connaître en France en 2013 par sa participation au festival « Paris quartier d'été ». Surnommée « la Pina Bausch de Séoul », c'est indiscutablement, dans le domaine de la danse contemporaine, la première chorégraphe coréenne à avoir eu un tel impact dans l'Hexagone et provoqué une adhésion si extraordinaire du public (salles comblées à chaque représentation).

Après avoir pas mal tourné en Europe au cours de ces trois dernières années et enthousiasmé le public dans une quinzaine de villes françaises (Paris, Lyon, Lille, Reims, Grenoble, Clermont-Ferrand, Chambéry,

Sochaux, etc.), Eun-Me Ahn, revient cette fois à Sète pour deux représentations de son étonnant « Dancing Grandmothers », un spectacle joyeux et loufoque auquel participent une dizaine de magnifiques grands-mères coréennes absolument authentiques. Intégrées à la troupe de jeunes danseurs, elles contribuent à la création d'un cocktail pétillant et d'un spectacle tour à tour tendre et halluciné, à l'énergie communicative.

Dans des villes et villages sud-coréens, Eun-Me Ahn a en fait demandé à des femmes âgées de tous horizons – paysannes, promeneuses, etc. – de danser de façon spontanée devant sa caméra. Le film tourné ainsi est projeté pendant la représentation et sert de

tremplin à la danse qui mêle les interprètes virtuoses de la compagnie et les grands-mères.

Coréenne d'apparence excentrique, Eun-Me Ahn sidère par son sens conjugué du délire, de l'extravagance et de la maîtrise théâtrale. « Dancing Grandmothers » est une sorte d'OVNI fascinant et énergisant, un spectacle débordant de vitalité qui ne peut pas laisser indifférent. Après les saluts, le public rejoint les danseurs et les grands-mères sur scène pour une rave-party survoltée !

## THÉÂTRE MOLIERE SCÈNE NATIONALE DE SÈTE

Avenue Victor Hugo  
34200 SÈTE  
Tel. : 04 67 74 66 97  
www.theatredeasete.com

**Samedi 13 janvier à 20 h 30**

### Concert « Coup de cœur Jeunes Talents » Yoona Ha, *violon* / Vitaly Starikov, *piano*

Ces deux jeunes artistes se sont tous deux distingués récemment au plus haut niveau lors des concours internationaux du département des Vosges : un véritable tremplin pour la carrière de jeunes talents !

Yoona Ha, jeune Sud-Coréenne de 25 ans, a reçu le premier prix du Concours international de violon de Mirecourt en novembre 2016, mais également le Prix de la personnalité la plus remarquable et le prix spécial de la meilleure interprétation de la sonate française lors de la demi-finale. Cette brillante étudiante du Conservatoire National Supérieur de Musique et de danse de Paris, s'est déjà produite à plusieurs reprises en tant que soliste, accompagnée par des orchestres de renom et a participé à de nombreux festivals.

Vitaly Starikov, jeune Russe de 21 ans, remportait brillamment en mars 2017 le Concours international de piano d'Épinal. Déjà lauréat d'autres concours internationaux en Russie, Italie et Biélorussie, il a aussi donné de nombreux récitals en soliste avec orchestre.

La fougue de l'œuvre de Beethoven et les forts contrastes des mouvements des trois sonates propo-

sées mettent en évidence la virtuosité des interprètes et la riche palette sonore des deux instruments.

Un duo remarquable de jeunes talents réunis pour la première fois sur scène ... Incontournable !

*Au programme :*

*F. Poulenc / Sonate pour violon et piano, FP119*

*S. Prokofiev / Sonate pour violon et piano n°1 en fa mineur, op.80*

*L.V. Beethoven / Sonate pour piano et violon n°9, op.47 «Kreutzer»*



Contact : 03 29 56 14 09 / [billetterie@ville-saintdie.fr](mailto:billetterie@ville-saintdie.fr)  
[www.ticketnet.fr](http://www.ticketnet.fr)

## ESPACE GEORGES SADOUL

26-28, quai Sadi Carnot  
88100 SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

**Mardi 16 janvier à 20 h 30**

### Concert du duo franco-coréen Moon Gogo

*A l'occasion de la sortie de son nouvel album « JOY » (Havalina Records)*

Moon Gogo est le surprenant attelage d'une virtuose du *geomungo*, instrument coréen millénaire, et d'un chanteur et songwriter qui connaît son affaire.

D'un côté donc, E'Joung-ju, musicienne classique qui fait claquer, gémir ou murmurer les six longues

cordes de son instrument. - Parfois surnommé « Chef des cent musiques », le *geomungo* est tour à tour tonnerre menaçant, suave plainte ou groove entêtant. - De l'autre, Federico Pellegrini, claviers à un doigt, guitare à pas beaucoup plus, hyperfuzz au pied quand il le faut, et surtout, chant ductile, de



ceux qui vous emportent en trois inflexions.

« Joy », nom donné à ce deuxième album, se comprend comme une antiphrase tant les émotions

qu'on y berce, doucement ou vigoureusement, nous en éloignent (... de la joie). On y entendra un hymne à l'industrie nord-coréenne transformé en éruption de pure rage dans « Chulgang (Nowhere at a Time) », on fera un ou deux tours de dancefloor sarcastique avec « Joy » et « Sally's Gone », on se laissera porter par des ballades orientales transmuées en murmure hip-hop obsessionnel sur « Hangukae dal (My Rihanna) » ou en ressac psychédélique avec les 9'24 de « You Say I ».

En tout, neuf titres originaux, qui forment un territoire unique et jusque-là inexploré. A découvrir !

Plus d'infos sur : [www.104.fr/fiche-evenement/moon-gogo-concert.html/](http://www.104.fr/fiche-evenement/moon-gogo-concert.html/)

## LE CENTQUATRE - PARIS

5, rue Curial  
75019 PARIS  
Tél. : 01 53 35 50 00

Du 19 janvier au 28 février

## Exposition « WEBTOON ! – Spécial Pyeongchang »



Il s'agit de la première exposition de webtoons organisée conjointement par le Centre Culturel Coréen et la Korea Manhwa Contents Agency.

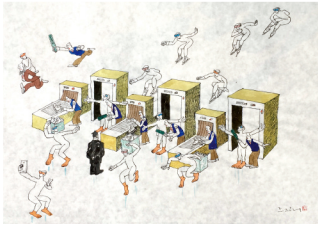
Le terme « Webtoon » - combinaison des mots « web » et « toon » (cartoon) -, désigne la bande dessinée numérique diffusée sur le net. Il y a actuellement en Corée 59 plateformes avec 3183 auteurs de BD et 9148 différents cartoons disponibles.

Les webtoons sont accessibles depuis un mobile et peuvent être regardés quel que soit le lieu où on se trouve : dans le métro, dans le bus, dans la rue... C'est certainement cette grande accessibilité qui explique le véritable « boom », ces dernières années, de ce nouveau type de bande dessinée en Corée.

L'exposition au Centre Culturel Coréen, dédiée au webtoon, présente les différents aspects de cette nouvelle forme d'art diffusée sur le net. Elle retracera son histoire et la manière dont elle s'est développée en Corée. Un espace de lecture sur tablette sera également aménagé au sein de l'exposition. Enfin, pour célébrer les prochains Jeux olympiques d'hiver de Pyeongchang (du 9 au 25 février 2018), 40 dessins animés, ainsi que 8 webtoons sur le thème des J.O., seront projetés sur écran dans la salle d'exposition.

CENTRE CULTUREL

## Le mercredi 24 janvier, à 19 h, à l'occasion du vernissage de l'exposition « WEBTOON ! – Spécial Pyeongchang »

**KOREAN  
CULTURE DAY**


Une rencontre, réunissant les dessinateurs exposants KIM Pyong hyun et BECK Young wook, en présence du critique Laurent Mélikian, aura lieu le soir du vernissage à partir de 19h. Elle permettra aux amateurs français de BD de découvrir les webtoons coréens et d'échanger sur ce thème. Un atelier de caricatures et un « drawing show » seront également proposés au public au cours de cette soirée.

**CENTRE CULTUREL**
**Du 25 au 28 janvier**

## 45<sup>e</sup> Festival International de la BD d'Angoulême « Les rendez-vous du webtoon coréen »



Depuis maintenant quarante-cinq ans, le Festival International de la Bande dessinée d'Angoulême présente la création de BD sous toutes ses formes. Et conforte ainsi le 9<sup>e</sup> art comme l'une des expressions les plus passionnantes du monde d'aujourd'hui.

En 2003, une spectaculaire présentation collective programmée par le festival d'Angoulême plaçait la Corée et ses auteurs sur la carte mondiale de la création en bande dessinée. Puis en 2013, après que les *manhwa* coréens eurent essaimé dans de nombreux pays, la Corée revenait en force à Angoulême avec quelque vingt-cinq dessinateurs parmi les plus créatifs et une mémorable exposition.

Cette année, ce sont les webtoons coréens qui seront mis à l'honneur par le festival.

Présentations des webtoons coréens

Judi 25 janvier à l'ENJMIN, 15 h

Samedi 27 janvier à l'HÔTEL MERCURE, 14h

Dans le cadre de cette 45<sup>e</sup> édition du festival, la Korea Manhwa Contents Agency proposera deux

présentations sur le thème du webtoon coréen, qui remporte en Corée depuis quelques années des succès spectaculaires. Ces deux présentations se dérouleront les 25 et 27 janvier en présence de plusieurs dessinateurs coréens et de M. Didier Borg, éditeur chez Casterman et fondateur de la plateforme de lecture BD en ligne Delitooon. Elles permettront au public français de mieux comprendre l'histoire et le processus de développement du webtoon en Corée. Elles seront également l'occasion d'une rencontre avec les artistes coréens et donneront lieu à des échanges à la fois entre professionnels français et coréens et avec les amateurs du genre.

Sera également proposé dans le cadre du festival, un **Drawing show** au cours duquel les dessinateurs coréens célébreront l'ouverture des prochains J.O. d'hiver de Pyeongchang (**date et lieu à préciser début janvier**)

Informations sur le programme détaillé du Festival International de la BD d'Angoulême (71 rue Hergé, 16000 Angoulême) : [www.bdangouleme.com](http://www.bdangouleme.com) ou au 05 45 97 86 50

**ENJMIN**  
**Ecole nationale du jeu  
et des médias interactifs numériques**

138, rue de Bordeaux  
16000 ANGOULÊME

**HÔTEL MERCURE ANGOULÊME**

1, place des Halles  
16000 ANGOULÊME

Du 30 janvier au 6 février

## 24<sup>e</sup> Festival International des Cinémas d'Asie de Vesoul



cinéastes, acteurs, producteurs....

Lors de cette édition 2018, le cinéma coréen sera une nouvelle fois à l'honneur et représenté au sein du festival, avec quatre excellents films :

*Mothers* de Lee Dongeun et *A Tiger In Winter* de Lee Kwang-kuk, présentés en première internationale (le premier en présence du réalisateur), concourront pour le Cyclo d'or en compétition « Longs métrages de fiction ».

*Canards mandarins* de Han Kyung-mi, projeté en première mondiale en présence de la réalisatrice, sera présenté dans la section compétition « Documentaires ».

*La Caméra de Claire* d'Hong Sang-soo, participera à la compétition « Avant-premières » pour le prix des exploitants.

Le Festival International des Cinémas d'Asie de Vesoul, sans doute le plus important et le plus populaire des festivals français de cinéma asiatique (quelque 90 films présentés et plus de 30 000 spectateurs à chaque édition) promeut, depuis sa création en 1995, toutes les cinématographies d'Asie et contribue notablement, par le biais du cinéma, au dialogue interculturel.

Le festival sélectionne chaque année des films coréens souvent inédits et invite régulièrement des personnalités coréennes du monde du cinéma :

Le catalogue papier du festival sortira le 12 janvier 2018 et sera également en ligne à partir de cette même date.

**Renseignements sur le programme, les lieux et horaires du festival « Cinémas d'Asie » :**

[festival.vesoul@wanadoo.fr](mailto:festival.vesoul@wanadoo.fr) - [www.cinemas-asie.com](http://www.cinemas-asie.com)

### FESTIVAL INTERNATIONAL DES CINÉMAS D'ASIE - FICA

25, rue du docteur Doillon  
70000 VESOUL

Tel : 03 84 76 55 82 ou 06 84 84 87 46

Du 14 au 18 février

## Art Capital - Salon du Dessin et de la Peinture à l'Eau 2018



Se déroulant au Grand Palais, dans le cadre de la grande manifestation Art Capital, le Salon du Dessin et de la Peinture à l'Eau est le seul, parmi les grands salons historiques français, à présenter uniquement des œuvres sur papier.

Ce salon a vu passer, depuis sa création dans les années 1950, de très nombreux artistes d'envergure, tels Brayer, Dufy, Derain, Cavaillès, Rouault, Utrillo ou Van Dongen. Il est devenu, au fil des années, un événement incontournable de la vie artistique parisienne et a acquis une renommée mondiale.

Comme la peinture à l'eau et le papier font partie depuis des siècles de la tradition picturale coréenne, il n'est pas étonnant que le Salon du Dessin et de la Peinture à l'Eau attire de plus en plus d'artistes coréens. Et pour son édition 2018, le salon a invité une délégation de quatorze peintres coréens d'expérience, emmenée par Jun Myungja. Tous différents mais représentatifs de l'art coréen actuel,

ces peintres proposeront au public français un bel éventail de la créativité coréenne et des différents styles et tendances s'exprimant à travers leurs aquarelles, dessins, calligraphies, etc.

Avec la participation de :

CHO Moon-ky, CHUNG Woo-bum, JO Hyang-sook, JOUNG Dai-soo, JUN Myung-ja, JUNG Ho-soon, KIM Do-hee, KIM Myung-sik, KIM Hae-suk, LEE Hak-min, OUH Jung-sook, PARK Eun-sook, PARK Byung-geug et SUH Kyoung-ja

**Comme chaque année, d'autres artistes coréens seront présents dans les différents Salons d'Art Capital, notamment au Salon Comparaisons, mais nous ne disposons pas d'informations précises à l'heure où nous mettons sous presse.**

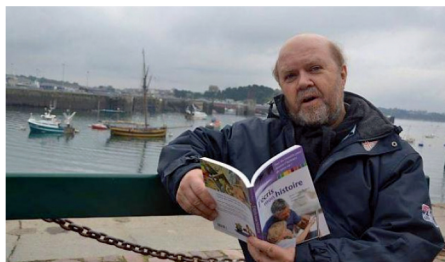
## GRAND PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

3, avenue Winston Churchill  
75008 PARIS

**Jeudi 15 février à 14 h**

### « Corées, le peuple qui danse sur un volcan »

Conférence de Jean-Yves Ruaux



Depuis l'armistice qui mit fin à la guerre de Corée (1953) et sépara le pays en une dictature stalinienne (au nord) et une république capitaliste (au sud), la péninsule et ses 75 millions d'habitants dansent sur un volcan. En effet, le Nord n'a jamais renoncé à envahir le Sud ni à déclencher une nouvelle guerre. Mais cette guerre, qui pourrait cette fois être nucléaire, ne serait-elle pas l'amarce d'un nouveau conflit mondial ? C'est l'une des questions que le

conférencier, de retour de Séoul, abordera dans cette conférence. Il évoquera aussi l'étrange survie du Nord communiste sous « assistance respiratoire », coincé entre Chine, Russie et Corée du Sud. Il parlera également de la frénésie de vie au Sud en dépit de la menace d'agression persistante. A moins qu'elle n'y trouve sa cause...

Les deux Corées constituent une énigme dont Jean-Yves Ruaux, universitaire et journaliste, auteur ou co-auteur de livres (*La Corée aujourd'hui*, Editions JA, *Seoul City Guide*, Editions Vuitton) et de reportages sur la Corée du Sud, tentera de démêler les fils.

**Cette conférence sera également présentée le jeudi 29 mars 2018 à 14 h 30 à Fougères, au Théâtre Victor Hugo**

## ESPACE CULTUREL-CINÉMA CINÉDIX

Rue Ar Piti Guéguen  
29270 CARHAIX-PLOUGUER

# Cours et ateliers 한국어와 한국문화 교실

## Cours de Coréen

Le Centre culturel propose des cours d'initiation à la langue et à la culture coréennes, depuis le niveau débutant jusqu'au niveau avancé, avec approfondissement de la grammaire, de la lecture et de la conversation.

### Débutant I

**Groupe 1** : lundi et jeudi de 20h à 21h30

**Groupe 2** : lundi et jeudi de 16h à 17h30

**Groupe 3** : mardi de 18h à 19h30  
et samedi de 15h40 à 17h10

**Groupe 4** : mardi et vendredi de 20h à 21h 30

**Groupe 5** : mardi et vendredi de 16h à 17h 30

**Groupe 6** : lundi de 18h à 19h 30  
et jeudi de 20h à 21h30

**Groupe 7** : mercredi et vendredi de 18h à 19h 30

**Groupe 10** : mardi et jeudi de 16h à 17h 30

**Groupe 11** : mardi de 20h à 21h 30  
et samedi de 17h15 à 18h 45

### Moyen I

**Groupe 12** : lundi et jeudi de 20h à 21h 30

**Groupe 13** : mardi et jeudi de 18h à 19h 30

### Moyen II

**Groupe 14** : mercredi de 18h à 20h

### Débutant II

**Groupe 8** : lundi et jeudi de 18h à 19h 30

**Groupe 9** : mercredi de 20h à 21h 30  
et samedi de 14h à 15h30

## Ateliers du Centre Culturel Coréen

Les ateliers, animés par des enseignants tous confirmés, permettent au public français de découvrir des disciplines passionnantes faisant partie du riche héritage culturel coréen.

### Noeuds coréens ou *maedup*

Lundi de 10h à 12h

### *Taekkyon*

Mardi de 12h30 à 14h

### Peinture coréenne

Mercredi de 14h à 18h

### Calligraphie coréenne

Vendredi de 18h à 20h

### Vannerie de papier coréen

Samedi de 14h à 18h

### Poterie et céramique coréennes

hors les murs :

Jeudi de 19h à 22h

5, TER Avenue du repos, 94270 Le Kremlin-Bicêtre  
(Metro ligne 7 Kremlin Bicêtre direction Villejuif)

### Cuisine coréenne

hors les murs :

Jeudi de 18h30 à 20h30

Dans l'atelier de l'association Saveurs et culture coréennes

### Danse traditionnelle coréenne

hors les murs :

Mardi de 19h30 à 21h30

C.I.M.P

\* L'enseignement se déroule sur l'année : d'octobre 2017 à fin juin 2018, sauf pour les groupes 4 et 5 (de mi-février 2017 à fin juin 2018)

\*\* Frais spécifiques à l'atelier de cuisine, de poterie et de danse : respectivement 100€ pour l'achat des ingrédients culinaires, 190€ pour le matériel de poterie et 50€ pour le matériel de danse, par semestre.  
A régler directement à l'enseignant concerné.



한국문화원  
Centre Culturel Coréen

2, avenue d'Iéna - 75116 Paris

Tél : 01 47 20 84 15 - 83 86

Fax : 01 47 23 58 97

[www.coree-culture.org](http://www.coree-culture.org)



Ouvert du lundi au vendredi, de 9h30 à 18h

Expositions ouvertes au public le jeudi jusqu'à 20h

et le samedi de 14h à 19h

Bibliothèque ouverte le jeudi jusqu'à 20h

Tél. direct : 01 47 20 84 96

Métro : Iéna, Trocadéro

Bus : 82, 63, 32, 72



Forum  
des Instituts Culturels  
Etrangers à Paris

Le Centre Culturel Coréen est membre du Forum des  
Instituts Culturels Etrangers à Paris