

À l'occasion de la victoire de Han Kang, lauréate du Prix Nobel de littérature en 2024, le Centre Culturel Coréen présente sa nouvelle exposition consacrée à la littérature coréenne : « Le "miracle" Han Kang ».

## LE "MIRACLE" HAN KANG

*Littérature coréenne d'aujourd'hui*

*Jusqu'au 29 mars 2025*



Han Kang © 전예슬

« Le "miracle" Han Kang » propose d'explorer l'évolution de la littérature coréenne moderne et contemporaine, en présentant des oeuvres sélectionnées par les jurys de prix internationaux renommés, la littérature des nouveaux médias, ainsi que l'univers unique de l'autrice Han Kang.

Le titre de l'exposition s'inspire d'une expression bien connue « Le miracle du fleuve Han » (*hangang* signifiant le « fleuve Han » en coréen), qui fait référence à la période de croissance économique rapide en Corée du Sud, survenue après la guerre de Corée (1950-1953).

L'exposition offre un panorama complet de l'histoire de la littérature coréenne moderne et contemporaine, en mettant en lumière ses auteurs les plus influents et en explorant les perspectives futures.

À travers les grandes étapes historiques, de 1910 à nos jours, l'exposition permet de comprendre l'impact de ces événements sur le développement de la littérature coréenne. Une des sections traite notamment de la censure imposée par les autorités japonaises lors de l'occupation de la Corée. Les visiteurs peuvent ainsi découvrir les différents courants littéraires qui ont marqué cette période.

Une partie est également dédiée à la littérature coréenne à l'international. Depuis la première traduction en français du *Printemps Parfumé* de Hong Jong-u en 1892, l'influence de la littérature coréenne n'a cessé de s'étendre au fil du temps. En 2016, l'intérêt pour la littérature s'est intensifié lorsque Han Kang a remporté le prix international Booker pour son ouvrage *La Végétarienne*.

Enfin, une attention particulière est portée au succès des livres illustrés, marqué par une croissance significative des publications et la reconnaissance internationale de nombreux auteurs.

### **Han Kang, Prix nobel de littérature 2024**

Dès ses premières œuvres, Han Kang s'est distinguée par sa singularité et son originalité poignante, lui valant une reconnaissance tant sur la scène littéraire coréenne qu'à l'international. Inspiré par le Soulèvement de Gwangju de 1980, son roman *Celui qui revient*, paru en 2014, explore des traumatismes historiques. Le point culminant de son rayonnement mondial est sa victoire en 2016 du prix International Booker pour son roman *La Végétarienne*.

Considéré comme sa percée internationale majeure, il figure dans la liste des 10 meilleurs romans de l'année selon le New York Times. Elle remporte également le prix Médicis étranger (2023) et le prix Emile Guimet (2024) pour *Impossibles adieux*, un roman poignant qui évoque le massacre de Jeju en 1948.

Le 10 octobre 2024, l'autrice est honorée du 117ème prix Nobel de littérature, devenant ainsi la première femme d'Asie à recevoir cette prestigieuse distinction, et le deuxième lauréat sud-coréen d'un prix Nobel après l'ancien président Kim Dae-jung, prix Nobel de la paix.

L'Académie justifie son choix en déclarant que l'autrice a été récompensée pour « sa prose poétique intense qui affronte les traumatismes historiques et expose la fragilité humaine. »



Han Kang © 김병관

### Contact Presse

LEE Sung Eun [se.lee@coree-culture.org](mailto:se.lee@coree-culture.org)

GOURARI Amel [communication@coree-culture.org](mailto:communication@coree-culture.org)

### Informations pratiques :

Exposition "Le "Miracle" Han Kang"  
Du 7 novembre 2024 au 29 mars 2025  
Centre Culturel Coréen  
Salles de lecture, 3e étage