



Du 5 juin au 30 août, à l'occasion des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris, la littérature coréenne s'invite dans les murs de la salle de lecture du Centre Culturel Coréen pour une exposition inédite sur "L'origine de la K-Culture" !

## L'ORIGINE DE LA K-CULTURE

Du 5 juin au 30 août  
Exposition gratuite



Proposée par l'Agence Coréenne de Promotion de l'Industrie des Publications (KPIPA) et l'Institut Coréen de Traduction Littéraire (KLTi) et en collaboration avec le Centre Culturel Coréen, l'exposition "L'origine de la K-Culture" invite le public à découvrir la richesse et la diversité de la littérature coréenne. Des rencontres avec les auteurs permettront également aux visiteurs d'échanger autour de certains ouvrages présentés !



Divisée en quatre sections, “L’origine de la K-Culture” présente dans un premier temps une “Exposition de la littérature coréenne” avec une sélection de plus d’une trentaines de livres tels que “À propos de ma fille” de Hye-jin Kim, “Le Grand Magasin des Rêves” de Miye Lee, “Amande” de Won-pyung Sohn, ou bien encore le “Lapin Maudit” de Bora Chung. Une version coréenne et française de chaque ouvrage est mis en parallèle, permettant ainsi aux lecteurs de découvrir les similitudes et différences qui traversent chaque roman.



Dans un second temps, le public peut continuer sa visite dans “Livres d’images sans mots” où une collection de livres illustrés pour la jeunesse est présentée. À travers cette série d’ouvrages, la barrière des mots est retirée et l’imagination est mise à l’honneur ! “Gros Poisson” de Ki-hoon Lee, “Au Musée” de Barim, “Étoile et Moi” de Jin-ho Jung... c’est plus d’une cinquantaine de livres illustrés qui sont proposés à la lecture !

Une partie intitulée “2023 Korea Picture Book Award”, permet aux visiteurs de découvrir les huit livres d’images sélectionnés par le Prix de livre d’images organisé par le Ministère de la Culture, des Sports et du Tourisme de la République de Corée et L’Agence Coréenne de Promotion de l’Industrie des Publications. Choisis pour leur perfection artistique, leur créativité et innovation, diversité et inclusivité, ces ouvrages ont pour ambition de mettre en lumière l’art et l’édition de livres d’images coréens.

Enfin, la visite se termine avec la section “Romans Web” qui présente la littérature numérique à travers une vingtaine de webtoon coréens qui permettent d’explorer le monde créatif des conteurs et auteurs de l’ère numérique. Les lecteurs pourront apprécier des ouvrages tels que “L’impératrice remariée” de Alphatart, “Un dragon vit dans le puits profond de ce lettré” de Ha-ram Park, ou bien “Mes Beaux-Parents sont Obsédés par Moi” de Yoon-Seol Han, sous format papier ou sur liseuse ! De la romance au fantastique, cette section est l’occasion pour le public de découvrir l’univers des romans web coréens, dont certains sont reconnus à l’international.



**Du mercredi 12 au lundi 15 juin, l’Institut Coréen de Traduction (LTI KOREA) organise plusieurs rencontres avec quatre autrices et auteurs dans les murs des librairies parisiennes Le Divan et Le Phénix. Ces rencontres accueilleront Lee Seung-U auteur de “La vie rêvée des plantes”, Pyun Hye Young autrice de “Le jardin”, Jin Eun-young autrice “Des flocons de neige”, et enfin Ma Yeong-shin, auteur de “Les daronnes”.**

- Mercredi 12 juin à 18h à la librairie Le Divan : Lee Seung-U, Pyun Hye Young, Jin Eun-young, Ma Yeong-shin
- Jeudi 13 juin à 18h à la librairie Le Phénix : Jin Eun-young
- Vendredi 14 juin à 16h30 à BDnet Nation : Ma Yeong-shin
- Vendredi 14 juin à 18h à la librairie Le Phénix : Pyun Hye Young
- Samedi 15 juin à 17h à la librairie Le Phénix : Lee Seung-U

**(Des interviews avec les auteurs peuvent être organisées)**

#### Contact Presse :

communication@coree-culture.org

#### Informations pratiques :

Exposition du 5 juin au 30 août 2024

Salle de lecture - Centre Culturel Coréen

Entrée gratuite - Lundi au vendredi de 10h à 18h -

Samedi de 14h à 18h (fermée de 12h30 à 14h)

20 rue La Boétie, 75008 Paris

01 47 20 84 15