

COMMUNIQUE DE PRESSE

Du 4 au 14 septembre 2024

« PARALLAXE »: 41^e exposition de l'Association des Jeunes Artistes Coréens

Dans le cadre de sa 41^e exposition annuelle « PARALLAXE », qui se tiendra du 4 au 14 septembre 2024 à la SEE Galerie, l'Association des Jeunes Artistes Coréens (AJAC), soutenue par le Centre Culturel Coréen, présentera l'évolution du travail des artistes qui sont au cœur de ses actions, ainsi que les activités réalisées au cours de l'année écoulée.

La parallaxe est un terme dérivé du mot grec « παράλλαξις / parállaxis », signifiant « changement ». Il a été utilisé pour la première fois dans un livre au XVI^e siècle. En astronomie, il fait référence à la différence de direction d'un objet observé, qui varie en fonction de la position de l'observateur. L'objet peut apparaître différemment selon l'endroit d'où la personne l'observe. En psychologie, ce phénomène est également appelé modification de la subjectivité, signifiant un changement de perception de la même réalité. Les hommes, en tant que sujets de perception, considèrent les choses, la nature, la culture, la société et même l'univers comme des objets, vivant en eux et développant des relations d'ordre interne et externe à travers leurs interactions.

Les œuvres d'art ont joué un rôle clé en brisant les perspectives figées des individus sur l'époque dans laquelle nous vivons, en présentant de nouvelles visions. Dans ce contexte, qu'est-ce qu'une nouvelle perspective dans la réalité sociale, culturelle et économique actuelle ? La parallaxe sera mise en lumière, permettant au public de voir une entité non divulguée tout en étant révélée, devenant ainsi le sujet d'une action que le public peut percevoir, symboliser et interpréter.

Cette exposition est organisée de manière à solliciter la participation du spectateur, l'invitant à découvrir des nuances subtiles, à la fois familières et inconnues, à travers

divers médias mis en œuvre, tels que la peinture, le volume, l'installation, la photographie et la vidéo. 26 jeunes artistes participants ont étudié en Corée du Sud et en France et travaillent dans ces deux pays. Leur art, fondé sur les expériences sensorielles et intellectuelles ainsi que sur l'exploration artistique qu'ils ont vécues dans ces deux pays, s'affirmera comme un genre à part entière.

Texte : Lina Kim, commissaire indépendante de l'exposition « Parallaxe »

À propos de l'AJAC

L'AJAC est une association fondée en 1983, qui regroupe des jeunes artistes coréens résidant en France. Elle organise chaque année une exposition présentant le travail de ses membres actifs, ainsi que diverses expositions en France et à l'étranger. Elle vise ainsi à favoriser l'échange et le partage entre ses membres et les artistes du monde entier.

Artistes participant(e)s

AN Daeseok, BAE Bomi, BAE Seungjoo, CHOI Sumin, Demilé, GHEEM Sookyong, HEO Sooyeon, HONG Bora, HONG Sungyeon, KANG Seoyoung, KIM, BU Jaeyoung, KIM Haeun, KIM Jina, LEE Hyewon, LEE Mareh, LEE Seunghwan, Manu LI Wanxu, LIM Hyojin, PARK Hyejung, PARK Seobin, SHIN Minseo, SON Jiyoung, SUNWOO Yoon, WOO Cheyon, YOON Miji, Zion

SEE GALERIE

84 rue du Temple, 75003 Paris

Pour plus d'informations :

<https://ajacfrance.com/2024-41e-Exposition-annuelle-de-l-AJAC-Parallaxe>