

Le Festival du Film Coréen à Paris met à l'honneur Kim Won Kuk, fondateur de la société Hive Media Corp et célèbre producteur de cinéma, pour une rencontre inédite au Centre Culturel Coréen.

MASTERCLASS DU PRODUCTEUR KIM WON KUK

Mercredi 30 octobre 2024 à 15h



Le public est invité à une masterclass unique animé par **Kim Won Kuk**, figure majeure du cinéma coréen depuis près d'une décennie. En effet, il a produit plus d'une douzaine de long-métrages dont le drame historique et immense succès au box-office 12.12 : **The Day**, avec Hwang Jung-min et Jung Woo-sung ; le film phénomène du cinéma d'horreur **Gonjiam : Haunted Asylum** ; et **Forbidden Dream**, autre drame historique avec les inégalables Choi Min-sik et Han Suk-kyu.

À l'occasion de la projection de *Handsome Guys*, produit par Hive Media Corp et Kim Won Kuk, en ouverture du Festival du Film Coréen à Paris, le Centre Culturel Coréen organise une rencontre avec le producteur pour les cinéphiles français. Lors de cet échange, Kim Won Kuk reviendra sur les films qu'il a produits, partagera sa vision du cinéma coréen, parlera de ses liens avec la France, et bien plus encore.

Filmographie de Kim Won Kuk :

- INSIDE MEN (WOO Min-Ho, 2015)
- THE LAST PRINCESS (HUR Jin-Ho, 2016)
- GONJIAM : HAUNTED ASYLUM (JUNG Bum-Sik, 2017)
- WHAT A MAN WANTS (LEE Byeong-Hun, 2017)
- THE DRUG KING (WOO Min-Ho, 2017)
- HIGH SOCIETY (BYEON Hyeok, 2018)
- FORBIDDEN DREAM (HUR Jin-Ho, 2018)
- L'HOMME DU PRESIDENT (WOO Min-Ho, 2019)
- DELIVER US FROM EVIL (HONG Won-Chan, 2020)
- A YEAR-END MEDLEY (KWAK Jae-Yong, 2021)
- SWITCH (MA Dae-Yoon, 2021)
- 12.12 : THE DAY (KIM Sung-Su, 2022)
- A NORMAL FAMILY (HUR Jin-Ho, 2022)
- HANDSOME GUYS (NAM Dong-Hyub, 2023)

Contact Presse

LEE Sung Eun se.lee@coree-culture.org
GOURARI Amel communication@coree-culture.org

Informations pratiques :

Masterclass du producteur KIM Won Kuk
Le mercredi 30 octobre 2024 à 15h
Auditorium
Centre Culturel Coréen