

Project “Thing” : Rencontre musicale mêlant tradition et modernité

PROJECT “THING”

Rencontre musicale entre le *geomungo*, le piano et la
musique électronique

Samedi 18 mai 2024 à 19h00 à la salle Gaveau



À gauche, Heo Yoonjeong (*geomungo*), au centre,
Park Jonghwa (*piano*), à droite, Gabriel Prokofiev
(*musique électronique et composition*) © DR

Enraciné en Corée mais dépassant les frontières et les genres, « Project tHInG » permet une véritable coalition entre musiciens et artistes. Fort de 40 ans d’expertise musicale à eux deux, le pianiste Park Park Jonghwa et la joueuse de *geomungo* Heo Yoonjeong sont à l’origine de ce projet collaboratif qui réunit plusieurs compositeurs, interprètes et artistes. Ensemble, ils réalisent une production révolutionnaire qui bouscule les frontières et stimule l’innovation.



C'est en 2023 que la phase inaugurale de cette coalition eu lieu, faisant briller à Séoul et dans d'autres villes culturelles de Corée une énergie rayonnante. C'est cette même énergie qui illuminera la salle Gaveau pour faire vivre aux spectateurs une expérience globale commune.

Les personnalités de prestige que sont Park Jonghwa, Heo Yoonjeong et Gabriel Prokofiev - un éminent compositeur britannique et virtuose de la musique électronique (qui est aussi l'estimé petit-fils du maestro Sergei Prokofiev) - s'unissent à des compositeurs de renommée mondiale pour mieux donner naissance à un chef-d'œuvre collaboratif.



Yoonjeong Heo©Nah Seung Yull

Heo Yoonjeong est une virtuose du *geomungo*, et a commencé son apprentissage dès 15 ans sous la tutelle de Kap-deuk Han. Elle a donné plus de 30 récitals solo à travers le monde et est devenue le successeur officiel de l'actif immatériel #16. En tant que leader de « Black String », elle a remporté les Songlines Music Awards, et fait partie du premier groupe asiatique à sortir plusieurs albums avec le label de jazz ACT Music.



Yoonjeong Heo©Nah Seung Yull

Le **geomungo** est un instrument de musique traditionnel coréen, le plus souvent fabriqué en bois. Il comporte généralement 12 cordes et produit une sonorité unique, mélangeant des éléments de percussions et de cordes. Souvent joué en accompagnement du *gayageum*, il occupe une place importante dans la musique traditionnelle coréenne.



Jonghwa Park@Skyteam

Jonghwa Park, pianiste de renom, a commencé sa carrière à quatre ans en Corée. Formé par des maîtres du piano dans des institutions prestigieuses à travers le monde, il a remporté de nombreux prix internationaux et a joué dans des salles de concert réputées. En plus de sa carrière de pianiste, il s'engage dans l'éducation musicale et divers projets sociaux. Ses enregistrements sont salués pour leur excellence artistique.



Gabriel Prokofiev @Malihe Norouzi

Gabriel Prokofiev est un compositeur et producteur de musique électronique et classique, ainsi que fondateur du label Nonclassical. Il est reconnu pour présenter la musique classique dans des lieux non traditionnels et pour ses remixes de musique classique au cœur de ses sets de DJ. Il a composé neuf concertos, dont son Concerto pour platines joué par plus de 30 orchestres dans le monde.

Contact Presse :

LEE Sung Eun

se.lee@coree-culture.org

Amel Gourari

communication@coree-culture.org

Informations pratiques Salle Gaveau :

Salle Gaveau,

45 rue La Boétie 75008 PARIS

Réservation en ligne sur :

<https://www.sallegaveau.com/>