

À l'occasion de sa 3^e édition, le Festival du Film Coréen à Toulouse vous invite à (re)découvrir le cinéma de la péninsule du 22 au 26 avril 2025.

3^E ÉDITION DU FESTIVAL DU FILM CORÉEN DE TOULOUSE

Du 22 au 26 avril 2025



Le Festival du Film Coréen de Toulouse revient pour sa 3^e édition, du 22 au 26 avril 2025, au cinéma Le Cratère. Au programme : des films inédits et des temps forts pour les passionnés de cinéma, une belle opportunité de (re)plonger dans les œuvres emblématiques des grands noms du cinéma coréen.

Ainsi, 17 films aux multiples genres sont à l'affiche : documentaire, drame, saga de science-fiction ou encore thriller horrifique seront en salles ! L'évènement s'ouvrira et se clôturera sur les deux volets de la saga Alienoid, promettant ainsi un spectacle geek et pop furieusement décomplexé.

Trois films seront également projetés autour du thème de l'exil, choisi ou subi, avec la Corée du Sud comme point de départ ou d'arrivée. Ce fil rouge sera exploré à travers les œuvres de trois cinéastes, parmi lesquels le prolifique Hong Sang-Soo.

Cette année, le festival met à l'honneur deux cinéastes à l'occasion d'une soirée destinée à chacun d'entre eux. La réalisatrice Kim Lyang sera présente lors de ce moment dédié à ses travaux, des documentaires qui abordent avec pudeur et sensibilité la douloureuse division de la Corée. Côté fiction, l'univers versatile et déjanté de Kim Jee-woon sera célébré à travers les projections des récemment restaurées « A Bittersweet Life », « 2 Soeurs » et « Foul King ».

Programme :

Mardi 22 avril 16h : **It's Okay!** (2023), de Kim Hye-young/1h42

- 18h : **Walking in the movies** (2024), de Kim Lyang/1h29
- Pot d'ouverture
- 20h45 : **Alienoid : Les Protecteurs du futur** (2022), de Choi Dong-hoon/2h22

Mercredi 25 avril 14h : **Nous, les chiens** (2019), de Lee Choonbaek et Oh

- Seong- Yun/ 1h42 - Projection- goûter avec la Maison de Quartier de Ranguel et temps d'échange avec Lisa Rossi et Mélusine Chauvet.
- 16h30 : **Greenhouse** (2022), Lee Sol-hui/1h40 18h30 : **Forbidden Fatherland** (2020), de Kim Lyang/1h17 - Temps d'échange avec la réalisatrice et repas avec Mi's Cook.
- 21h15 : **Dream House by the Border** (2013) de Kim Lyang/1h37- Temps d'échange avec la réalisatrice.

- Jeudi 24 avril 16h : **A Capella** (2013), Lee Su-jin/1h52
18h : **Foul king** (2000), de Kim Jee-woon/1h56 - Repas proposé par Calzone XIV et présentation et échange avec Valentin Berty
20h45 : **2 soeurs** (2003), de Kim Jee-Woon/1h59
23h30 : **Bittersweet Life** (2005), de Kim Jee-woon/1h58
- Vendredi 25 avril 16h : **Hiver à Sokcho** (2024), de Koya Kamura/ 1h45
18h : **Blue Bayou** (2021), de Justin Chon/1h59 - Repas proposé par Calzone XIV
20h45 : **La voyageuse** (2024), de Hong Sang-soo/1h30-
Présentation et échange avec Emmanuel Cano
- Samedi 26 avril 15h30 : **Oasis** (2002), de Lee Chang-dong/ 2h12
18h : **Exhuma** (2024), de Jang Jae-hyeon/ 2h14 - Repas proposé par Calzone XIV
21h15 : **Alienoid : L'affrontement** (2024), de Choi Dong-hoon/
2h02 - Pot de clôture

Pour plus d'informations sur l'évènement, consultez <https://coree-a-toulouse.com>.

Contact Presse

LEE Sung Eun se.lee@coree-culture.org
CHIHEB Zineb communication@coree-culture.org

Informations pratiques :

3e Édition du Festival du Film de Toulouse
Du 22 au 26 avril 2025
LE CRATÈRE
95 grande rue Saint-Michel
31400 Toulouse