

À l'occasion de sa 4e édition, le festival Nantco vous invite à (re)découvrir le cinéma coréen du 25 février au 4 mars 2025.

## NANTCO

*Du 25 février au 4 mars 2025*



**NANTCO**  
4ÈME ÉDITION  
DU 25 FÉVRIER AU 4 MARS 2025  
NANTES - LE CINÉMATOGRAPHE  
CINÉMA BONNE GARDE  
REZÉ - CINÉMA SAINT-PAUL  
BOUGUENAI - CINÉMA LE BEAULIEU

**FESTIVAL  
DU FILM  
CORÉEN**

CO-ORGANISÉ PAR PRINTEMPS CORÉEN ET LE CENTRE CULTUREL CORÉEN À PARIS

**CINÉ-CONCERT «ARCHITECT A»  
+ PERFORMANCE K-POP + CITIZEN OF A KIND**

**UN ART DE L'IRONIE - POETRY - SMUGGLERS  
SLEEP - BURNING - PIRO PIRO - PEPPERMINT CANDY  
OASIS - LAND OF HAPPINESS**

INFORMATIONS SUR : 



Le festival Nantco est un événement dédié au cinéma coréen. Organisé par l'association du Printemps Coréen et soutenu par le Centre Culturel Coréen, Nantco propose une programmation variée et tout public pour sa 4e édition.

Pour éveiller la curiosité de chacun, le festival propose une sélection éclectique de films, témoignant de la diversité et de la vitalité du cinéma coréen. Nantco s'adresse aux jeunes spectateurs avec deux films d'animation familiaux et ouvre les festivités avec la comédie « Citizen of a kind ». Thrillers, drames, films d'action ou d'horreur : tous les genres sont au rendez-vous pour satisfaire tous les publics !

Cette année, le festival met à l'honneur le cinéaste et écrivain Lee Chang-dong : un documentaire sur son parcours ainsi que quatre de ses films seront projetés. Auteur de six longs-métrages en 20 ans et récompensé à plusieurs reprises, Lee Chang-dong tisse des intrigues poignantes qui dévoilent sans fard la douleur, le traumatisme et la colère. Ses récits exceptionnels incitent à une réflexion sur des questions existentielles, spirituelles et morales profondes. Il a reçu le Lion d'argent à Venise pour « Oasis » et son chef-d'œuvre « Burning » a été sélectionné à Cannes.

### **Programmation :**

#### **Cinéma Saint-Paul, Rezé**

- Mardi 25 février 19h30 : Inauguration du festival avec le ciné-concert Architect A (2022), de LEE Jonghoon / 25min (VOST)
- Mardi 25 février 20h : Performance K-Pop de trois groupes : November, Evidence et D-Fusion
- Mardi 25 février 20h30 : Citizen of a Kind (2024), PARK Young-Ju / 1h54 (VOST)
- Samedi 1er Mars 16h : Piro Piro (2023), de MIN Sung-ah et BAEK Mi-young / 40min (VF)
- Lundi 3 mars 20h30 : Oasis (2002), de LEE Chang-dong / 2h12 (VOST)

#### **Le Cinématographe, Nantes**

- Mercredi 26 février 18h15 : Un Art de l'Ironie (2022), de Alain MAZARS / 1h40 (VF)

- Mercredi 26 février 20h30 : Poetry (2010), de LEE Chang-Dong / 2h19 (VOST)
- Vendredi 28 février 20h : Burning (2018), de LEE Chang-dong / 2h28 (VOST)

### **Cinéma Bonne Garde, Nantes**

- Jeudi 27 février 18h : Smugglers (2010), de RYOO Seung-wan / 2h19 (VOST)
- Jeudi 27 février 21h : Sleep (2023), de YU Jason / 1h34 (VOST)

### **Cinéma Beaulieu, Bouguenais**

- Dimanche 2 mars 20h30 : Peppermint Candy (2000), de LEE Chang-dong / 2h10 (VOST) avec conférence
- Mardi 4 mars 20h : It's Okay (2025), de Kim Hye-young / 1h42 (VOST)

Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site du [Printemps Coréen](#), les réseaux sociaux ou les cinémas partenaires.

#### **Contact Presse**

LEE Sung Eun [se.lee@coree-culture.org](mailto:se.lee@coree-culture.org)  
CHIHEB Zineb [communication@coree-culture.org](mailto:communication@coree-culture.org)

#### **Informations pratiques :**

Nantco  
Du 25 février au 4 mars 2025  
NANTES, REZÉ, BOUGUENAI